Scan Carlos Miranda - Restauro Cele

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXV . N.º 1202 Cr$ 1,20

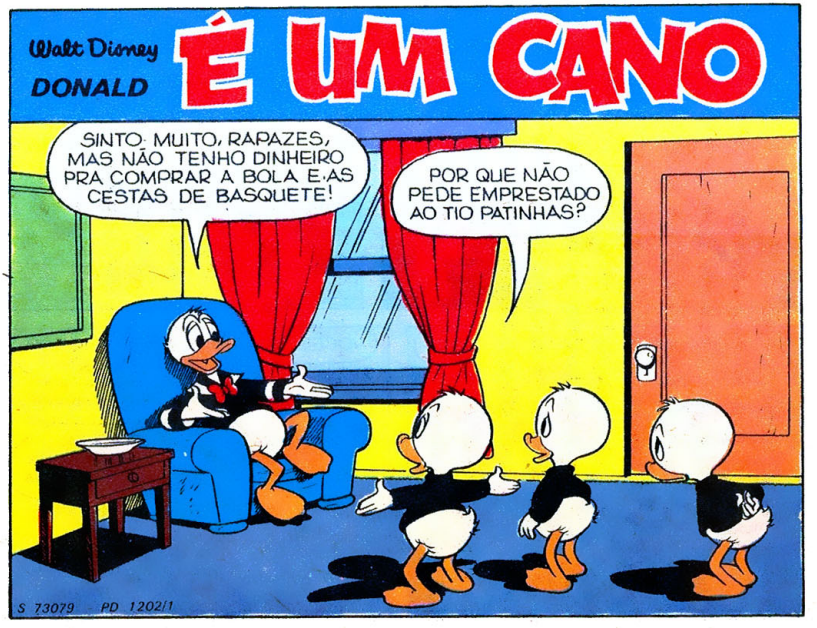
EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,70 / Portugal: Esc. 5$00

ABRAKADABRA!
PUF!
oba-oba
CHOCOLATES
Garoto
A DELÍCIA MÁGICA

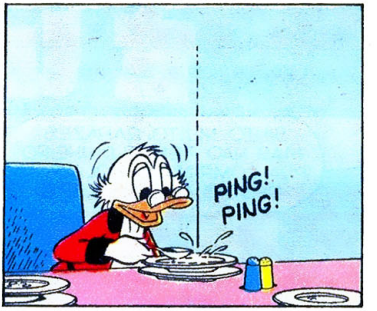
Walt Disney
DONALD

É UM CANO



© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

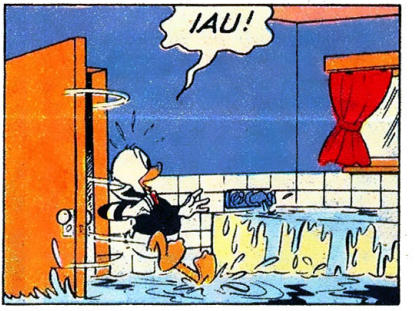
VAMOS COMEÇAR COM A SUA SOPA FAVORITA!
ESTÁ GROSSA? EU DETESTO SOPA AGUADA!

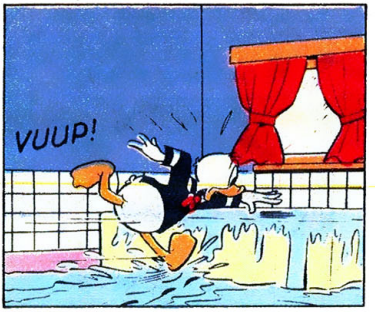

PING! PING!

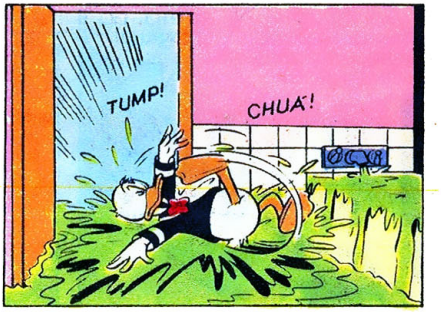
A SOPA ESTÁ RALA E CADA VEZ MAIS FINA!
SIM, PARECE ÁGUA!
ÁGUA?

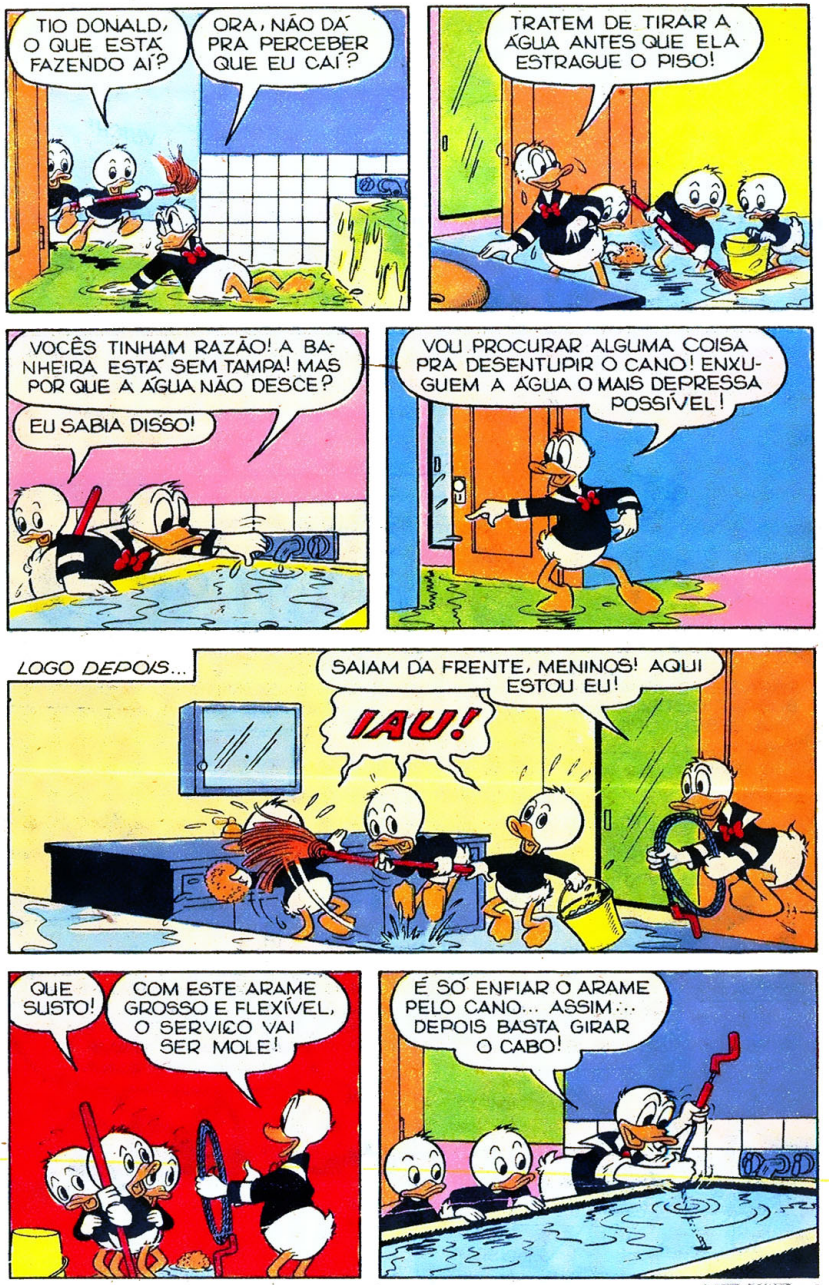
VOCÊS DEIXARAM A TORNEIRA DO BANHEIRO ABERTA?
NÃO ME LEMBRO!
MAS EU TIREI A TAMPA DA BANHEIRA!

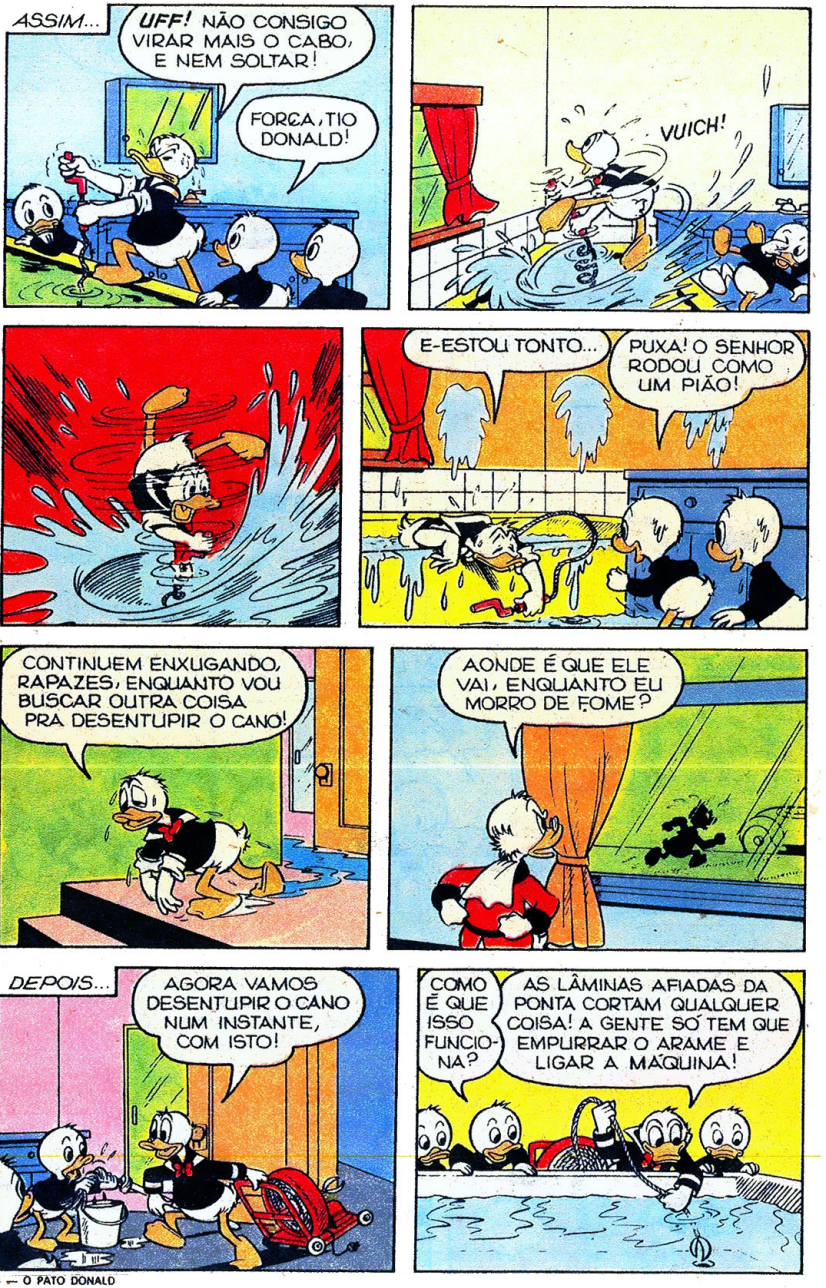
JÁ VOLTAMOS, TIO PATINHAS! MENINOS, TRAGAM O ESFREGÃO E O BALDE!

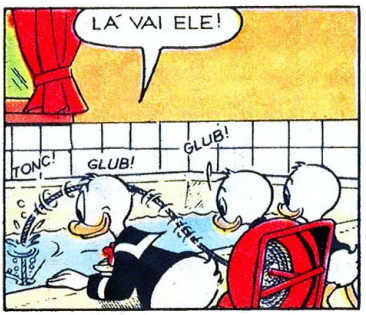

IAU!

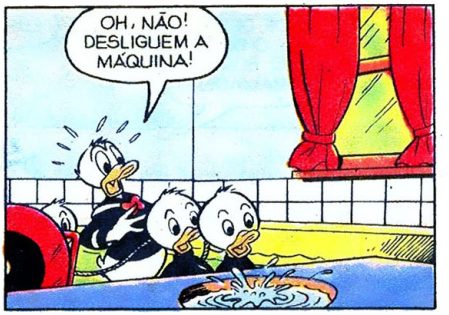

VUUP!


TUMP!
CHUÁ!


TIO DONALD, O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
ORA, NÃO DÁ PRA PERCEBER QUE EU CAÍ?
TRATEM DE TIRAR A ÁGUA ANTES QUE ELA ESTRAGUE O PISO!
VOCÊS TINHAM RAZÃO! A BANHEIRA ESTÁ SEM TAMPA! MAS POR QUE A ÁGUA NÃO DESCE?
EU SABIA DISSO!
VOU PROCURAR ALGUMA COISA PRA DESENTUPIR O CANO! ENXUGUEM A ÁGUA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
LOGO DEPOIS...
SAIAM DA FRENTE, MENINOS! AQUI ESTOU EU!
IAU!
QUE SUSTO!
COM ESTE ARAME GROSSO E FLEXÍVEL, O SERVIÇO VAI SER MOLE!
É SÓ ENFIAR O ARAME PELO CANO... ASSIM... DEPOIS BASTA GIRAR O CABO!


ASSIM...
UFF! NÃO CONSIGO VIRAR MAIS O CABO, E NEM SOLTAR!
FORÇA, TIO DONALD!
VUICH!
E-ESTOU TONTO...
PUXA! O SENHOR RODOU COMO UM PIÃO!
CONTINUEM ENXUGANDO, RAPAZES, ENQUANTO VOU BUSCAR OUTRA COISA PRA DESENTUPIR O CANO!
AONDE É QUE ELE VAI, ENQUANTO EU MORRO DE FOME?
DEPOIS...
AGORA VAMOS DESENTUPIR O CANO NUM INSTANTE, COM ISTO!
COMO É QUE ISSO FUNCIONA?
AS LÂMINAS AFIADAS DA PONTA CORTAM QUALQUER COISA! A GENTE SÓ TEM QUE EMPURRAR O ARAME E LIGAR A MÁQUINA!


LÁ VAI ELE!
TONC!
GLUB!
GLUB!


OH, NÃO! DESLIGUEM A MÁQUINA!

TEM ALGUMA COISA QUE ESTÁ FAZENDO A ÁGUA SAIR NA PIA!

MENINOS, DESCAM E OLHEM AS PIAS LÁ EMBAIXO! VOU TENTAR DESENTUPIR ESTA!

TIO DONALD, AS PIAS ESTÃO SE ENCHENDO AQUI!
JÁ VOU DESCER!

O QUE ACONTECEU? ONDE ESTÁ A BELA REFEIÇÃO QUE VOCÊS ME PROMETERAM?
OS CANOS ESTÃO TODOS ENTUPIDOS, E O TIO DONALD ESTÁ TENTANDO DAR UM JEITO NELES!

AH, É? POIS EU ESTOU CANSADO DE ESPERAR!
NÃO VÁ EMBORA, TIO PATINHAS!

EM VEZ DE DESENTUPIR OS CANOS, O DONALD ESTÁ FAZENDO BURACOS NO GRAMADO!
ESSA NÃO!
O DESENTUPIDOR CORTA TUDO, MESMO!

OUTRO BURACO! VAMOS DAR UMA OLHADA!
XI! O TIO DONALD PRECISA VER ISSO!

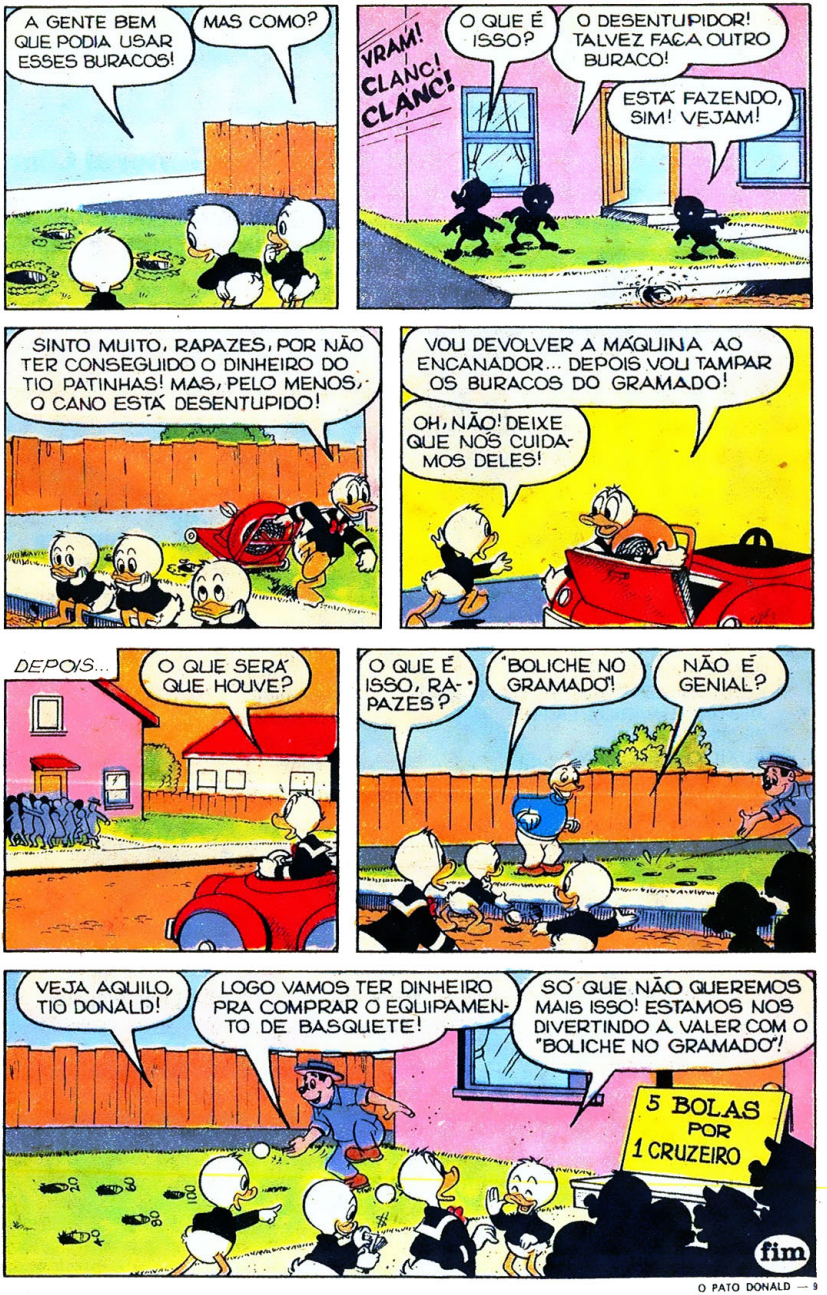
DÁ PRA VER OS OUTROS BURACOS DAQUI!
VEJAM OUTRO ALI!

LOGO DEPOIS...
O QUE ESTÃO FAZENDO, MENINOS? ONDE ESTÁ O TIO PATINHAS?

ESTAMOS VENDO OS BURACOS QUE O DESENTUPIDOR FEZ!
E O TIO PATINHAS FOI EMBORA ZANGADO!
ACHO QUE EU ESTRAGUEI TUDO!

NÃO IMPORTA, TIO DONALD! DESENTUPIU OS CANOS?
SIM, MAS FALTA O CANO PRINCIPAL QUE DESPEJA NO ESGOTO DA RUA!

BEM, VOU ATÉ OS FUNDOS DA CASA PRA TERMINAR O SERVIÇO! VOCÊS VÊM COMIGO?
NÃO! VAMOS FICAR VENDO OS BURACOS!


A GENTE BEM QUE PODIA USAR ESSES BURACOS!
MAS COMO?
VRAM! CLANC! CLANC!
O QUE É ISSO?
O DESENTUPIDOR! TALVEZ FAÇA OUTRO BURACO!
ESTÁ FAZENDO, SIM! VEJAM!
SINTO MUITO, RAPAZES, POR NÃO TER CONSEGUIDO O DINHEIRO DO TIO PATINHAS! MAS, PELO MENOS, O CANO ESTÁ DESENTUPIDO!
VOU DEVOLVER A MÁQUINA AO ENCANADOR... DEPOIS VOU TAMPAR OS BURACOS DO GRAMADO!
OH, NÃO! DEIXE QUE NÓS CUIDAMOS DELES!
DEPOIS...
O QUE SERÁ QUE HOUVE?
O QUE É ISSO, RAPAZES?
"BOLICHE NO GRAMADO!
NÃO É GENIAL?
VEJA AQUILO, TIO DONALD!
LOGO VAMOS TER DINHEIRO PRA COMPRAR O EQUIPAMENTO DE BASQUETE!
SÓ QUE NÃO QUEREMOS MAIS ISSO! ESTAMOS NOS DIVERTINDO A VALER COM O "BOLICHE NO GRAMADO"!
5 BOLAS POR 1 CRUZEIRO
fim

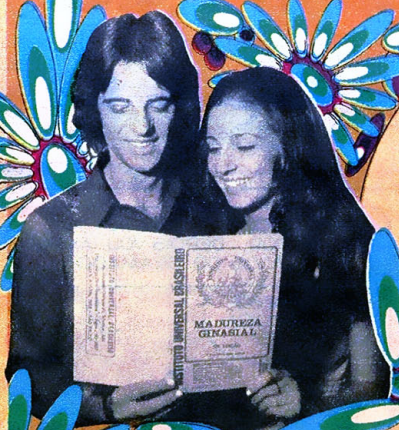
assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.



MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado, e** ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

259

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

259

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

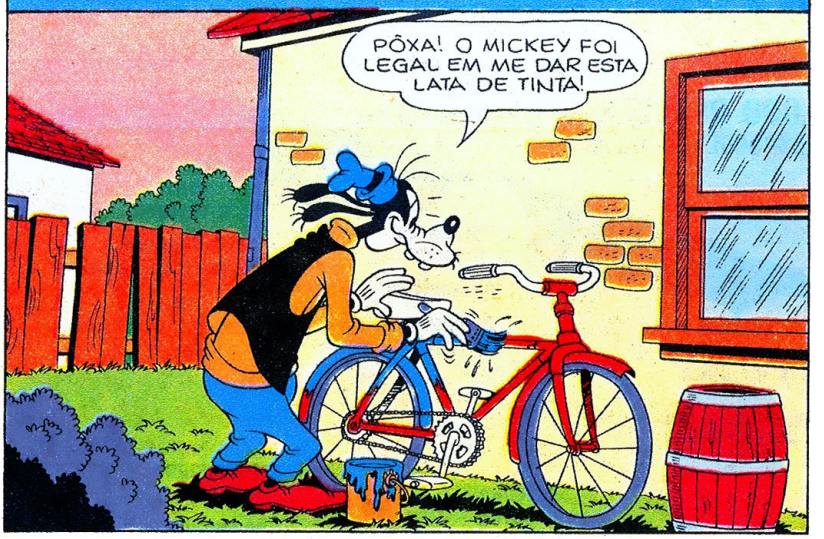
..... N.º .....

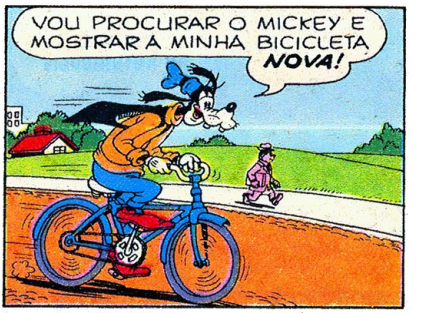
Cidade .....

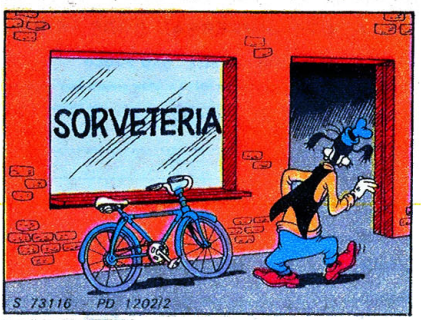
Estado .....

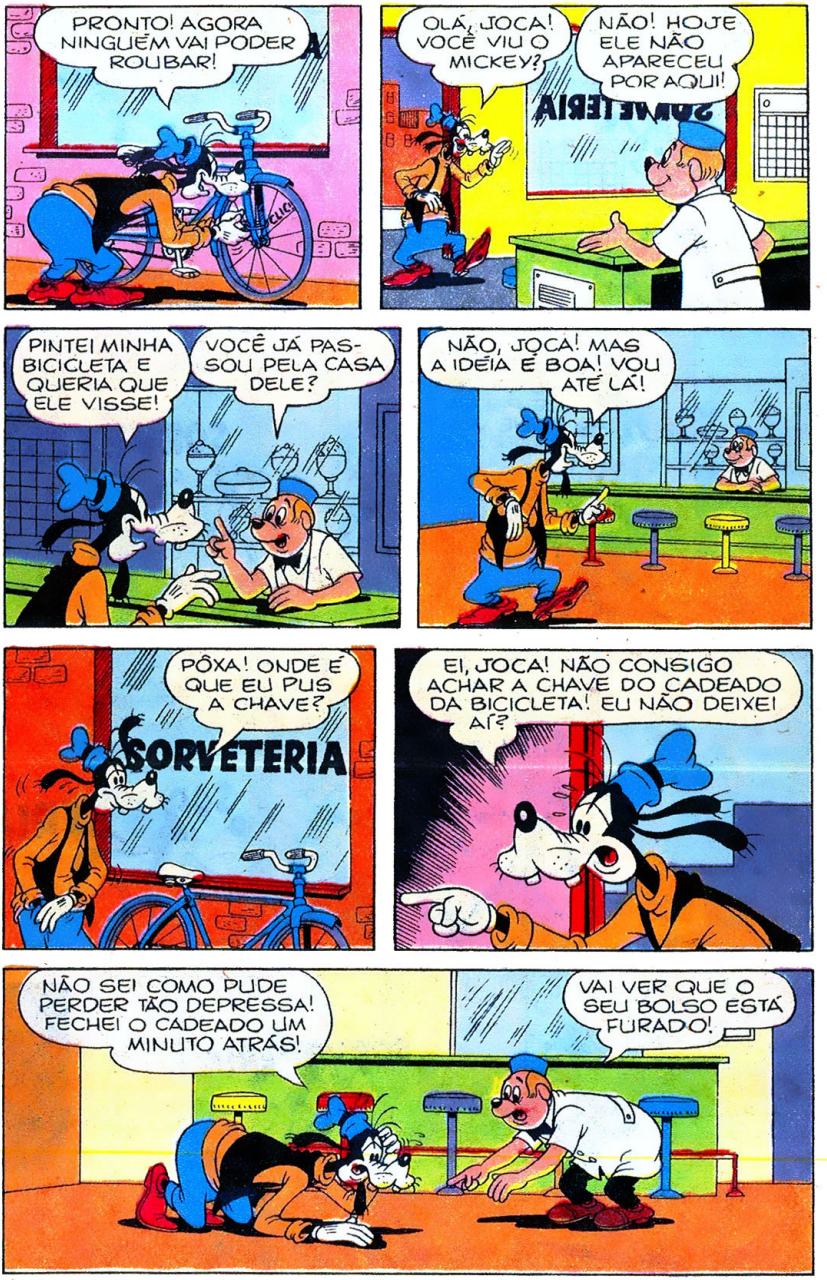
Walt Disney
MICKEY E PATETA

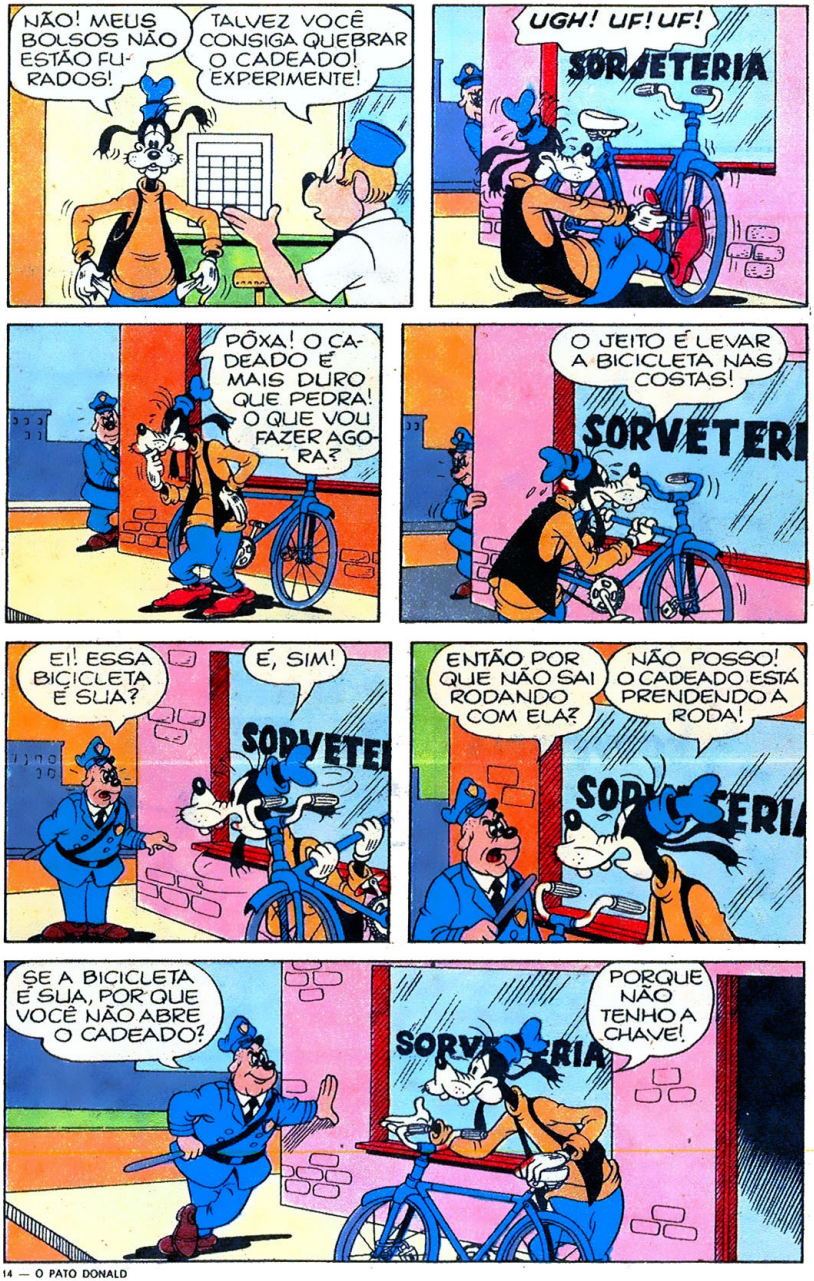
O PROBLEMA DA CHAVE



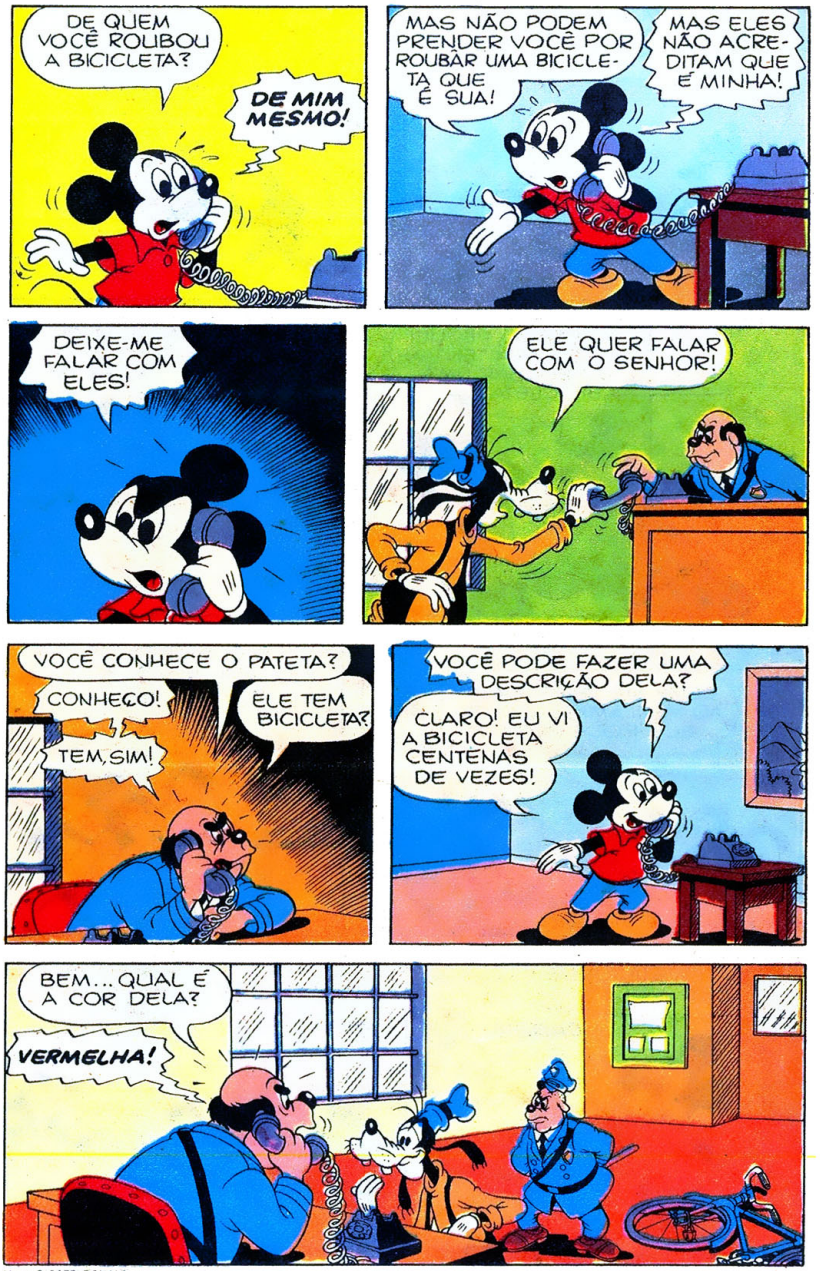





PRONTO! AGORA NINGUÉM VAI PODER ROUBAR!
OLÁ, JOCA! VOCÊ VIU O MICKEY?
NÃO! HOJE ELE NÃO APARECEU POR AQUI!
PINTEI MINHA BICICLETA E QUERIA QUE ELE VISSE!
VOCÊ JÁ PASSOU PELA CASA DELE?
NÃO, JOCA! MAS A IDÉIA É BOA! VOU ATÉ LÁ!
PÔXA! ONDE É QUE EU PUS A CHAVE?
SORVETERIA
EI, JOCA! NÃO CONSIGO ACHAR A CHAVE DO CADEADO DA BICICLETA! EU NÃO DEIXEI AÍ?
NÃO SEI COMO PUDE PERDER TÃO DEPRESSA! FECHEI O CADEADO UM MINUTO ATRÁS!
VAI VER QUE O SEU BOLSO ESTÁ FURADO!

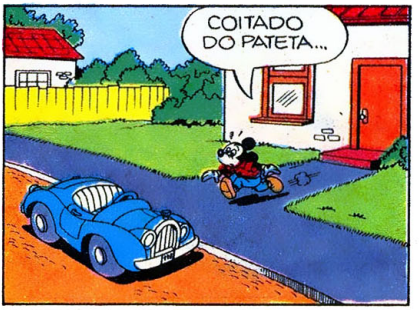

NÃO! MEUS BOLSOS NÃO ESTÃO FURADOS!
TALVEZ VOCÊ CONSIGA QUEBRAR O CADEADO! EXPERIMENTE!
UGH! UF! UF!
SORVETERIA
PÔXA! O CADEADO É MAIS DURO QUE PEDRA! O QUE VOU FAZER AGORA?
O JEITO É LEVAR A BICICLETA NAS COSTAS!
SORVETERI
EI! ESSA BICICLETA É SUA?
É, SIM!
SORVETE
ENTÃO POR QUE NÃO SAI RODANDO COM ELA?
NÃO POSSO! O CADEADO ESTÁ PRENDENDO A RODA!
SE A BICICLETA É SUA, POR QUE VOCÊ NÃO ABRE O CADEADO?
PORQUE NÃO TENHO A CHAVE!

NÃO TEM A CHAVE, HEIN? ACHO MELHOR VOCÊ VIR COMIGO!
DELEGACIA
DELEGADO, PEGUEI ESSE CARA TENTANDO ROUBAR UMA BICICLETA!
MAS, EXCELÊNCIA... A BICICLETA É MINHA!
VOCÊ PODE PROVAR ISSO?
DEIXE-ME TELEFONAR AO MEU AMIGO MICKEY! ELE PODE PROVAR!
ESTÁ BEM!
ALÔ, MICKEY? SOU EU, O PATETA!
OLÁ, PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
NA CADEIA!
NA CADEIA? POR QUÊ?
POR ROUBAR UMA BICICLETA!


DE QUEM VOCÊ ROUBOU A BICICLETA?
DE MIM MESMO!
MAS NÃO PODEM PRENDER VOCÊ POR ROUBAR UMA BICICLETA QUE É SUA!
MAS ELES NÃO ACREDITAM QUE É MINHA!
DEIXE-ME FALAR COM ELES!
ELE QUER FALAR COM O SENHOR!
VOCÊ CONHECE O PATETA?
CONHEÇO!
TEM, SIM!
ELE TEM BICICLETA?
VOCÊ PODE FAZER UMA DESCRIÇÃO DELA?
CLARO! EU VI A BICICLETA CENTENAS DE VEZES!
BEM... QUAL É A COR DELA?
VERMELHA!

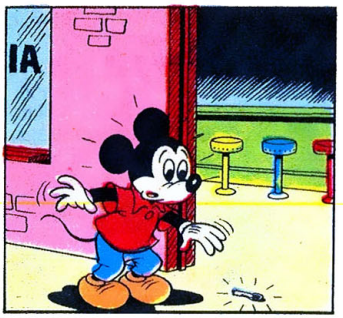
POIS ESTA AQUI É AZUL!

O PATETA NUNCA FOI LADRÃO...
ACHO MELHOR IR À DELEGACIA E PAGAR A FIANÇA DELE!

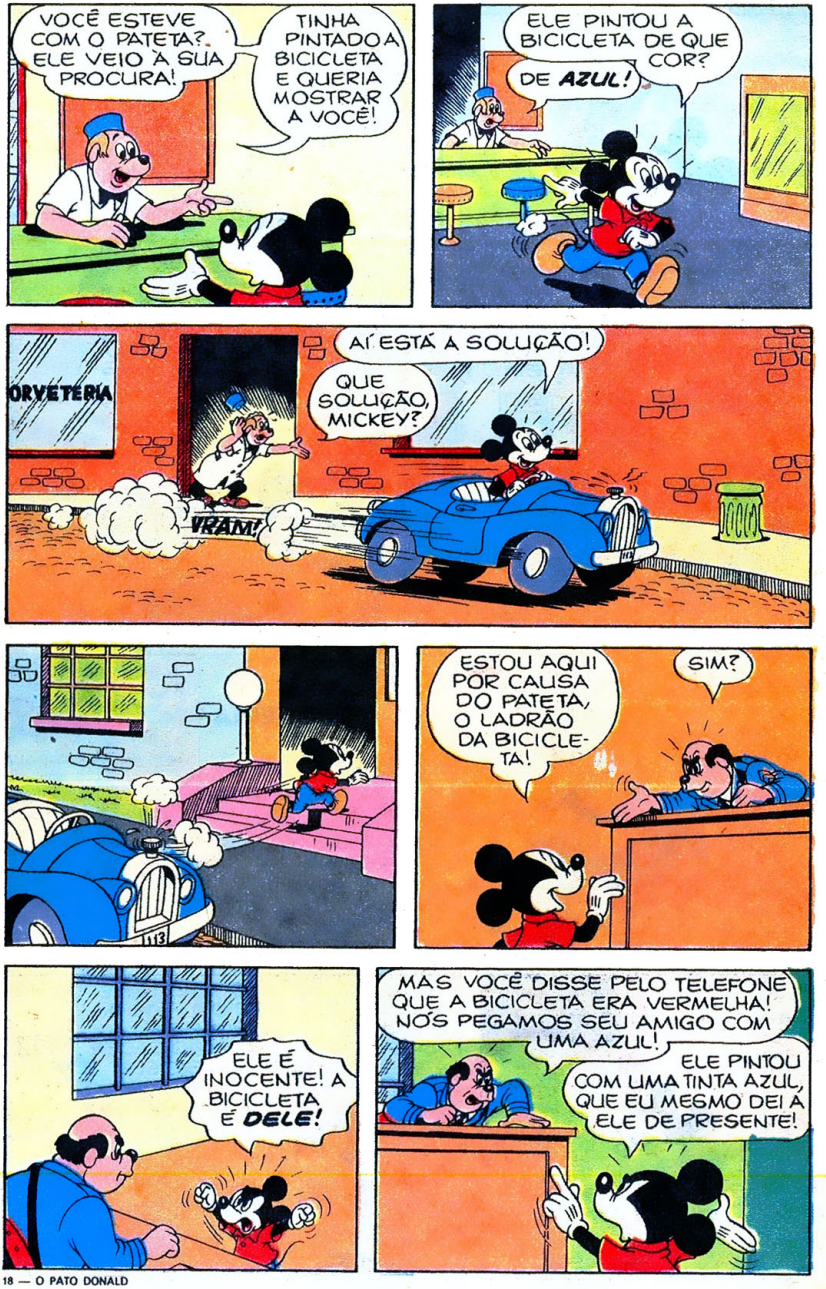

COITADO DO PATETA...

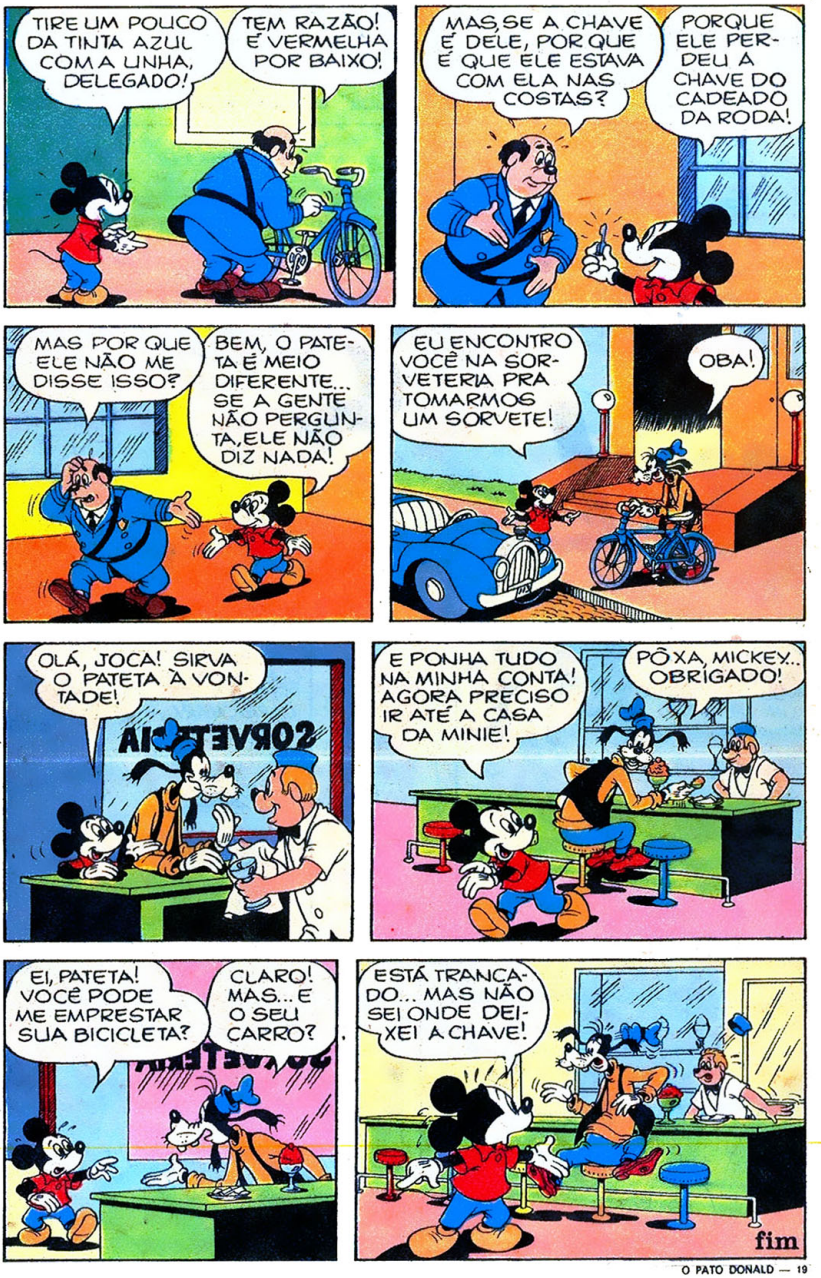
PUXA! MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO BASTANTE PARA PAGAR A FIANÇA!

SORVETERIA
VOU VER SE O JOCA PODE ME EMPRESTAR!


IA

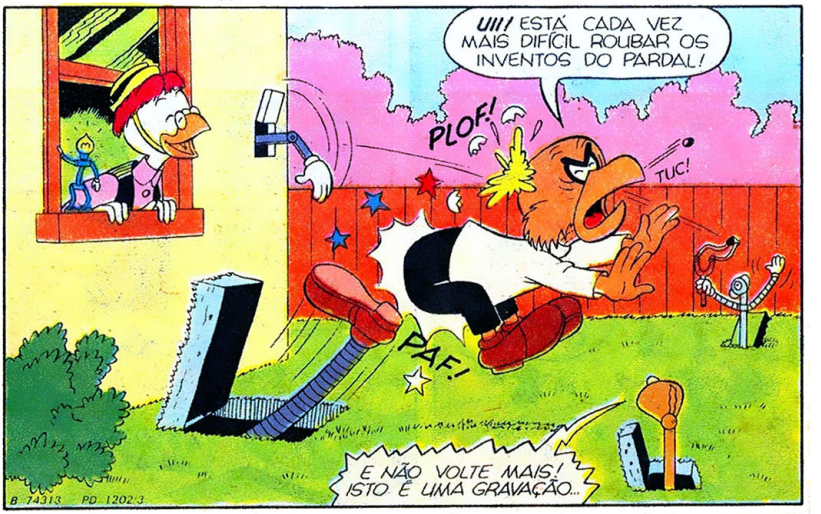
EI, JOCA! ACHEI ESTA CHAVE ALI NA PORTA! É SUA?
NÃO, MAS DEVE SER DO PATETA! ELE PERDEU A CHAVE DO CADEADO DA BICICLETA!

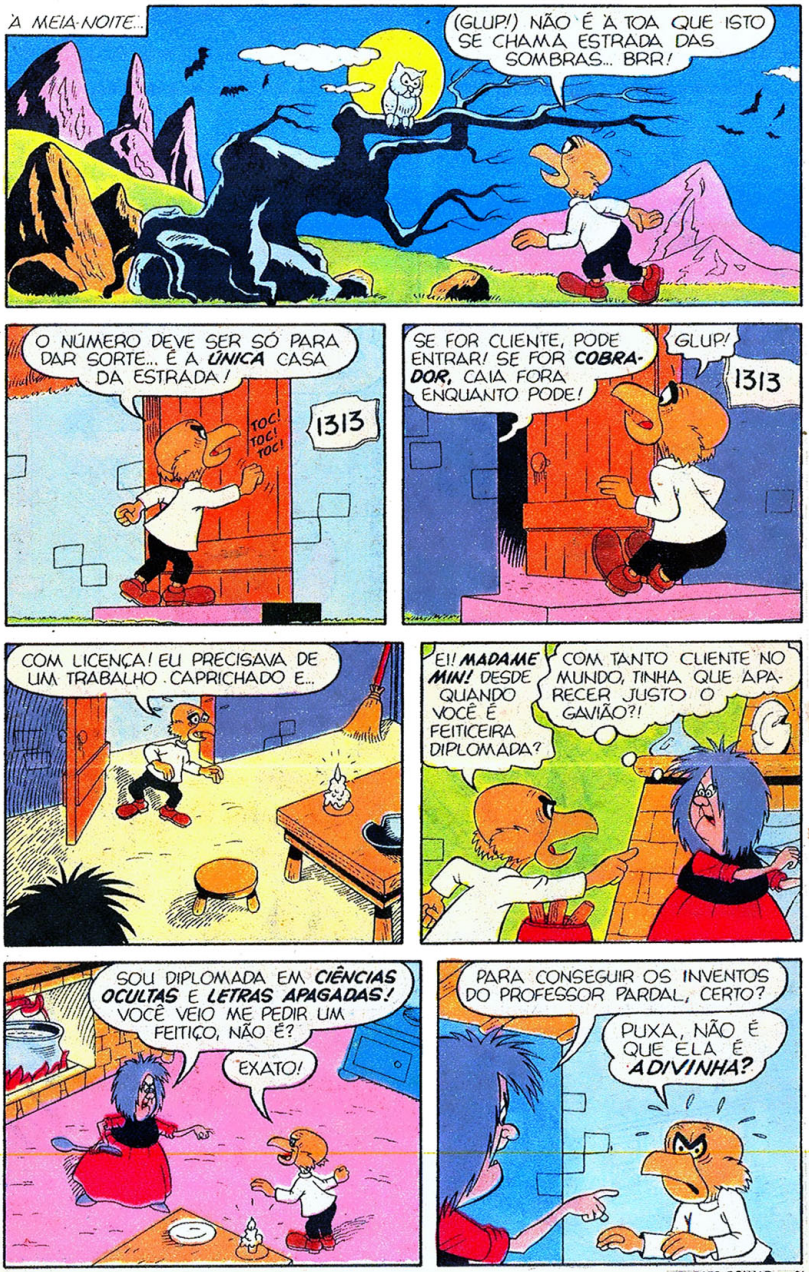

VOCÊ ESTEVE COM O PATETA? ELE VEIO À SUA PROCURA!
TINHA PINTADO A BICICLETA E QUERIA MOSTRAR A VOCÊ!
ELE PINTOU A BICICLETA DE QUE COR?
DE AZUL!
AÍ ESTÁ A SOLUÇÃO!
QUE SOLUÇÃO, MICKEY?
ORVETERIA
VRAM!
ESTOU AQUI POR CAUSA DO PATETA, O LADRÃO DA BICICLETA!
SIM?
ELE É INOCENTE! A BICICLETA É DELE!
MAS VOCÊ DISSE PELO TELEFONE QUE A BICICLETA ERA VERMELHA! NÓS PEGAMOS SEU AMIGO COM UMA AZUL!
ELE PINTOU COM UMA TINTA AZUL, QUE EU MESMO DEI A ELE DE PRESENTE!


TIRE UM POUCO DA TINTA AZUL COM A UNHA, DELEGADO!
TEM RAZÃO! É VERMELHA POR BAIXO!
MAS, SE A CHAVE É DELE, POR QUE É QUE ELE ESTAVA COM ELA NAS COSTAS?
PORQUE ELE PERDEU A CHAVE DO CADEADO DA RODA!
MAS POR QUE ELE NÃO ME DISSE ISSO?
BEM, O PATETA É MEIO DIFERENTE... SE A GENTE NÃO PERGUNTA, ELE NÃO DIZ NADA!
EU ENCONTRO VOCÊ NA SORVETERIA PRA TOMARMOS UM SORVETE!
OBA!
OLÁ, JOCA! SIRVA O PATETA À VONTADE!
E PONHA TUDO NA MINHA CONTA! AGORA PRECISO IR ATÉ A CASA DA MINIE!
PÔXA, MICKEY... OBRIGADO!
EI, PATETA! VOCÊ PODE ME EMPRESTAR SUA BICICLETA?
CLARO! MAS... E O SEU CARRO?
ESTÁ TRANCADO... MAS NÃO SEI ONDE DEIXEI A CHAVE!
fim

Walt Disney PROF. PARDAL

FEITIÇO CAPRICHADO




À MEIA-NOITE...
(GLUP!) NÃO É À TOA QUE ISTO SE CHAMA ESTRADA DAS SOMBRAS... BRR!
O NÚMERO DEVE SER SÓ PARA DAR SORTE... É A ÚNICA CASA DA ESTRADA!
TOC! TOC! TOC!
1313
SE FOR CLIENTE, PODE ENTRAR! SE FOR COBRADOR, CAIA FORA ENQUANTO PODE!
GLUP!
1313
COM LICENÇA! EU PRECISAVA DE UM TRABALHO CAPRICHADO E...
EI! MADAME MIN! DESDE QUANDO VOCÊ É FEITICEIRA DIPLOMADA?
COM TANTO CLIENTE NO MUNDO, TINHA QUE APARECER JUSTO O GAVIÃO?!
SOU DIPLOMADA EM CIÊNCIAS OCULTAS E LETRAS APAGADAS! VOCÊ VEIO ME PEDIR UM FEITIÇO, NÃO É?
EXATO!
PARA CONSEGUIR OS INVENTOS DO PROFESSOR PARDAL, CERTO?
PUXA, NÃO É QUE ELA É ADIVINHA?

POSSO CONSEGUIR ISSO, MAS VAI CUSTAR *CARO!*
VOCÊ TERIA CORAGEM DE COBRAR DE MIM?

ORA, VOCÊ PENSA QUE EU MONTO UMA *ARAPUCA* DESTAS, MANDO FAZER UM ANÚNCIO, CRIO UM AMBIENTE MISTERIOSO... A TROCO DE NADA?
ESTÁ BEM! MAS CAPRICHE, HEIN?

JÁ NÃO EXISTE MAIS UNIÃO ENTRE OS VILÕES! LEMBRE-SE: QUERO UM FEITIÇO CAPRICHADO!

DESTA VEZ O GAVIÃO APRENDEU A LIÇÃO, HEIN, LAMPADINHA?
BZ, BZ, BZ!

COM O NOSSO NOVO SISTEMA DE DEFESA, ELE JAMAIS CONSEGUIRÁ LEVAR OS PLANOS DO NOVO INVENTO!
UAHH!
BZZZ!

VAMOS DORMIR! JÁ DEVE SER MAIS DE MEIA-NOITE!
RELÓGIO SEM PONTEIROS PAT. REGISTRADA

É TRANQÜILIZANTE SABER QUE NINGUÉM ENTRARIA AQUI, NEM MESMO POR MEIO DE MAGIA! (UAHH!)

AHH... QUE CAMA GOSTOSA! TENHO A SENSAÇÃO DE ESTAR FLUTUANDO NO AR!
BZZ!

COMO É? NÃO ESTOU VENDO NADA!
CALMA... ESTOU CAPRICHANDO!
JÁ COLOQUEI ATÉ ESCAMAS DE DRAGÃO NESTA DROGA!
BLUB! BLUB!
HUM... BELA PORCARIA!
E COMO ISSO VAI ME AJUDAR A ENTRAR NA CASA DO PARDAL?
VOCÊ NÃO TERÁ QUE ENTRAR!
E FIQUE QUIETO, QUE AGORA VEM A PARTE MAIS IMPORTANTE... VOU DIZER AS PALAVRAS MÁGICAS!
ALAKAZAM, ALAKAZIM, QUE VENHA TUDO VOANDO PRA MIN!
!!!
TUDO? MAS... EU NÃO QUERO TUDO! SÓ QUERO OS PLANOS QUE O PARDAL ESTÁ INVENTANDO!
BLUB! BLUB!
E POR QUE NÃO DISSE ISSO ANTES?
ZUUUMMMMMMM!
CRÁS!

PRECISAVA TRAZER ATÉ O PARDAL?
VOCÊ MANDOU CAPRICHAR E EU CAPRICHEI!
BBZ!
O QUE IMPORTA É QUE OS PLANOS TAMBÉM VIERAM!
E A POLÍCIA TAMBÉM! POR QUE CAPRICHAR TANTO?
EU VOU É SUMIR!
UÓÓÓÓÓ!
O QUE VOCÊ QUERIA, GAVIÃO? UM MONTE DE COISAS VOANDO DA MINHA CASA ATÉ AQUI TINHA QUE CHAMAR A ATENÇÃO!
DEPOIS...
EI, GAVIÃO!
HEIN? QUEM ESTÁ AÍ?
A MIM! ESTOU INVISÍVEL! POR MAIS ALGUMAS NOTAS, POSSO FAZER UM FEITIÇO CAPRICHADO E TIRAR VOCÊ DAQUI!
MANDEM OS ENFERMEIROS! O GAVIÃO FICOU MALUCO!
fim

Walt Disney TIO PATINHAS

A PAZ DO CAMPO

EI! FICA PERTO DO SÍTIO DO URTIGÃO!
SIM! UM LUGAR MAIS TRANQÜILO IA SER DIFÍCIL DE ACHAR! ENTÃO, ESCOLHI ESSE!

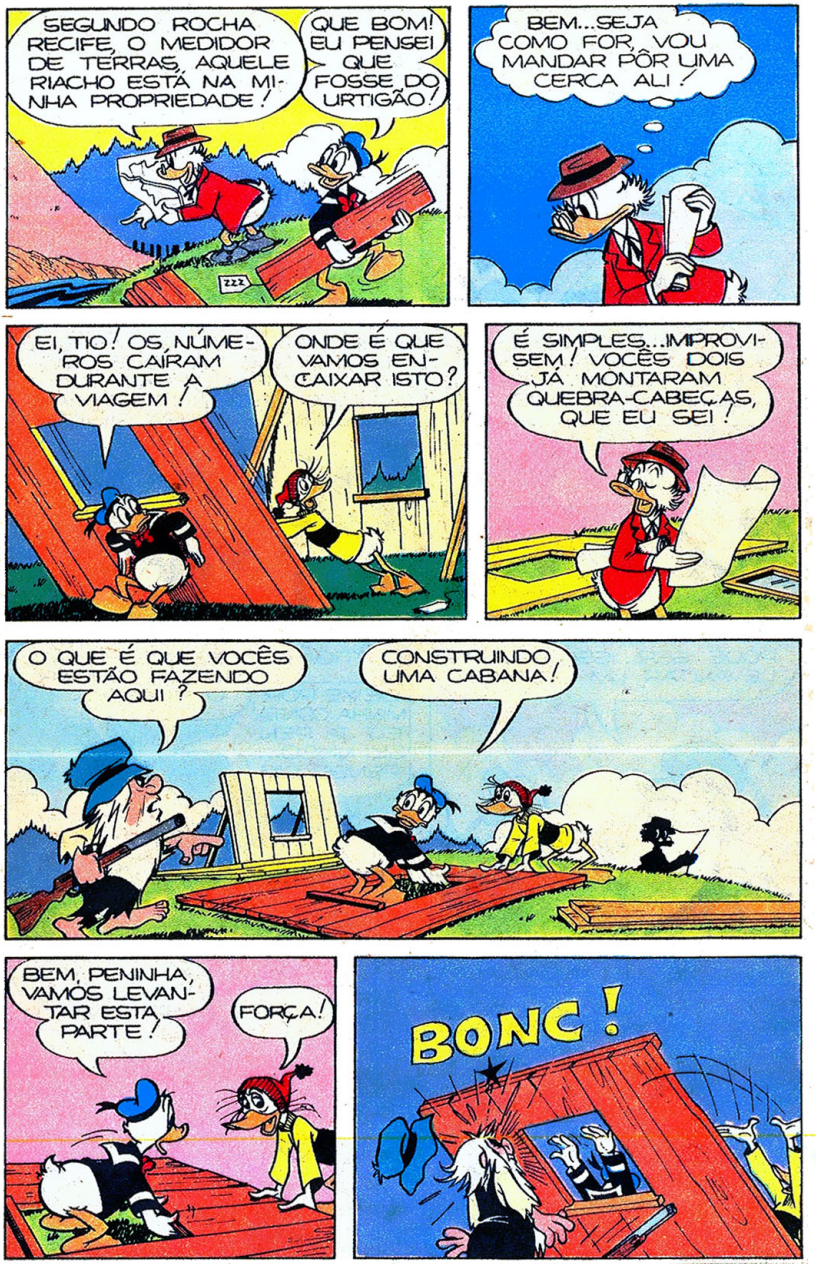
RAPAZES, MÃOS À OBRA!

E ASSIM...
É FÁCIL! É SÓ SEGUIR A NUMERAÇÃO DAS PARTES!
AJAX ALUGADORA DE REBOQUES

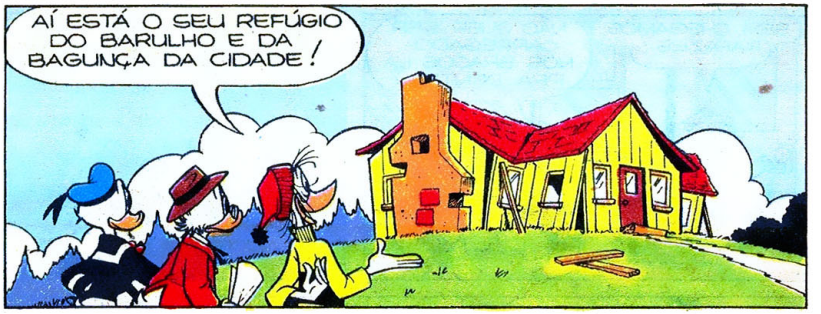
DEPOIS...
QUE DIABO DE BARULHO É ESSE?
BAM! BAM! BAM!

UÉ! PARECE QUE VOU TER NOVOS VIZINHOS! VOU, SIM!
ZUM!

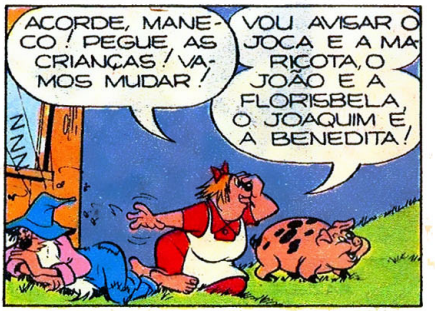
VOU DAR UMA ESPIADA NELES! NÃO QUERO TER VIZINHOS SE INTROMETENDO NA MINHA FONTE!


SEGUNDO ROCHA RECIFE, O MEDIDOR DE TERRAS, AQUELE RIACHO ESTÁ NA MINHA PROPRIEDADE!
QUE BOM! EU PENSEI QUE FOSSE DO URTIGÃO!
ZZZ
BEM... SEJA COMO FOR, VOU MANDAR PÔR UMA CERCA ALI!
EI, TIO! OS NÚMEROS CAÍRAM DURANTE A VIAGEM!
ONDE É QUE VAMOS ENCAIXAR ISTO?
É SIMPLES... IMPROVISEM! VOCÊS DOIS JÁ MONTARAM QUEBRA-CABEÇAS, QUE EU SEI!
O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
CONSTRUINDO UMA CABANA!
BEM, PENINHA, VAMOS LEVANTAR ESTA PARTE!
FORÇA!
BONC!

UIII!
PUXA!
O QUE ACONTECEU?
A PEÇA CAIU NO NARIZ DO URTIGÃO!
ISSO NÃO SÃO MODOS DE SE TRATAR UM VIZINHO! EM QUE POSSO AJUDAR VOCÊ, AMIGO?
SABE... EU ESQUECI O QUE VIM FAZER AQUI! ESQUECI, MESMO!
VAI VER QUE VOCÊ VEIO DAR UMA MÃOZINHA PRA GENTE!
PODE SER... ISSO É COMO LEVANTAR UM CELEIRO!
URTIGÃO, EU ESTIVE PENSANDO EM CERCAR O RIACHO...
DEIXE POR MINHA CONTA! EU JÁ PENSEI NISSO... PENSEI, SIM!
ASSIM... E ELE AINDA VAI ME PAGAR POR CERCAR O RIACHO DO URTIGÃO! EH, EH!
DEPOIS...
NÃO SAIU BEM O QUE EU ESPERAVA!


AÍ ESTÁ O SEU REFÚGIO DO BARULHO E DA BAGUNÇA DA CIDADE!

VENHAM! VAMOS AO ARMAZÉM DA VILA TELEFONAR PARA AS COMPANHIAS DE LUZ E GÁS!


ACORDE, MANECO! PEGUE AS CRIANÇAS! VAMOS MUDAR!
VOU AVISAR O JOCA E A MARICOTA, O JOÃO E A FLORISBELA, O JOAQUIM E A BENEDITA!
ZZZ

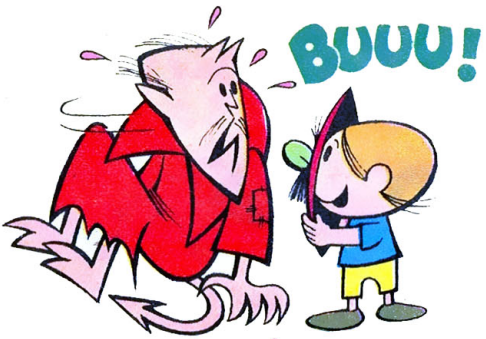
SIM, MARGARIDA, AVISE TODO MUNDO! UMA FESTA NA CASA DE CAMPO DO TIO PATINHAS!
DIGA PRA ELA TRAZER O RONROM E O TRAMBIQUE!

E TELEFONE PARA AS ESTAÇÕES DE TV!

LOGO...
AGORA VAMOS DESCANSAR UM POUCO E ESPERAR NOSSOS CONVIDADOS!
PALÁCIO PATINHAS
313
MANSÃO PATINHAS
CASA PATINHAS

O PATO DONALD N.º 1 202 — 22/11/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

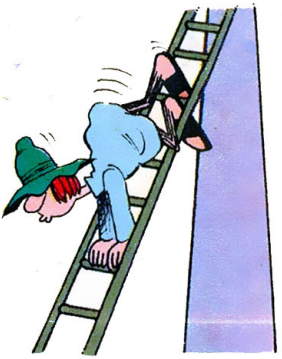
REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1478, 12.-andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Cláudio de Souza/ Vice-Diretor: Ângelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gariglutto (Rio)/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.-043 P 209/73.



TÁ DIFÍCIL DE ENCONTRAR:

ALGUÉM QUE NÃO MORRA DE RIR COM O HUMOR QUENTE DE SATANÉSIO.

UM CACHORRO QUE FAÇA MAIS CACHORRADAS QUE O ARAGÃO.



UM PERSONAGEM MAIS MALUCO QUE O BRUX.

UM BANDIDO PARA FAZER FRENTE AO KACTUS KID NO VELHO OESTE.

TÁ DIFÍCIL PARAR DE RIR COM CRÁS!

Em todos os jornaleiros por apenas Cr$ 2,50.

ELES ESTÃO SOLTOS!

ESTÁ AÍ A DUPLA MAIS "HORRIPILANTE", MAIS "ASSUSTADORA" E... MAIS ENGRAÇADA QUE VOCÊ JÁ TEVE OPORTUNIDADE DE VER!

OS MONSTRINHOS

NÃO PERCA AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS DELES, NOS QUADRINHOS DA "DIVERSÕES JUVENIS" DE 20 DE NOVEMBRO. VOCÊ VAI REALMENTE VIBRAR!

© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.